Fiel a su línea volvió "Martes 13"

Con la novedad de Javier Miranda y Raquel Argandoña como co-animadores, el espacio inició anoche nueva temporada. Rocío Jurado fue el número estelar.

Con la española Rocío Jurado como figura estelar y el debut Raquel Argandoña y Javier Miranda como nueva pareja televisiva, regresó anoche a pantalla "Martes 13", el ya tradicional espacio nocturno de Canal 13.

Esta primera emisión fue fiel del esquema de ediciones pasadas: un cantante estelar, algo de humor, un poquito de rock para la gente joven, trozos de musicales y coreografías con mucho desplazamiento de bailarines, números de varieté y concursos. Sólo rompió lo previsto la participación de Mario Kreutzberger animando un conocido concurso y la actuación del grupo negro norteamericano con un cuadro del excelente musical de jazz "Ain't Misbehavin", que se está presentando en el teatro California.

El espacio se inició con un "adelanto" de Rocío Jurado: el conocido tema "Como yo te amo". La exuberante española, con algunos notorios kilos de más, pero con el talento y la fuerza interpretativa de hace cinco años, volvió más tarde para cerrar el programa con varios de sus títulos más conocidos.



Rocío Jurado: estuvo en lo suyo.

Fotos: WILLY GOMEZ

Tom Mulika, mago norteamericano, ofreció luego una rutina con cigarrillos. Aunque no nueva en su género, sorprendió sobre todo por la gran cantidad que de ellos "engulló" encendidos.

Hubo también una versión lírica de "El fantasma de la ópera", que llenó de disfraces, cantos y bailes el escenario del estudio. El ex tenista Patricio Cornejo, que estuvo todo el tiempo al final de la sala caracterizado como "el fantasma", sin participar, fue presentado como el protagonista del cuadro. No entendemos el por qué del engaño.

El concurso "Un, dos, tres" esta vez se hizo desde dos lugares fuera del estudio: los hogares de Tito Fouilloux y el mago Larraín. La competencia se alargó más de lo necesario, lo que restó agilidad a la emisión. Esa parte fue notoriamente lenta.

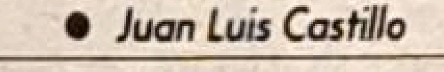
Para la gente joven, actuó "La banda del Gnomo", que interpretó su tema más conocido. Y eso fue todo.

Lo realmente novedoso estuvo en la animación. Se deseaba saber si Javier Miranda y Raquel Argandoña darían buen resultado como co-animadores de este estelar, y si serían capaces de hacer olvidar a César Antonio Santis, quien por años estuvo en la presentación de "Martes 13".

Aunque existe una notoria disparidad como pareja (sobre todo por la estatura de ella), pasaron relativamente bien esta primera e inevitable comparación. No obstante el nerviosismo inicial de Raquel Argandoña, lograron complementarse mejor en el transcurso del espacio. Y, al parecer, no se añoró a Santis.

Esta vez la conducción ante cámara fue más cálida, y bastante menos formal que en otras versiones. Sin duda, la mayor cuota de calidez está en la reconocida cordialidad y "cancha" de Javier Miranda.

Si el objetivo de "Martes 13" es simplemente entretener la noche del martes, sin pretender romper esquemas ni impactar con recursos extraordinarios, lo logra plenamente. Pero no más que eso.



● Juan Luis Castillo



Broadway negro: número de otro nivel.



Don Francisco y Raquel: ella estuvo nerviosa, él sorprendió animando un concurso.



Linares y su elenco: buen despliegue.

"Noches de Zarzuelas" continúa su céntrica fiesta

Sigue la fiesta de zarzuelas en el Crowne Plaza. En el salón "Casablanca" de este céntrico hotel se presenta "Noches de Zarzuela" con Pedro Linares, su elenco y la incorporación de la joven soprano Olga Muzzio.

El espectáculo brinda un despliegue artístico musical donde, aparte de la calidad profesional de cada uno de los integrantes de esta compañía, se aprecia el colorido vestuario y la buena coordinación entre cada uno de sus cuadros. El elenco interpreta trozos de notables piezas musicales de la zarzuela logrando una unión artística que culmina con el cálido aplauso de los presentes. Pedro Linares, luego de su participación, invita a los presentes a prolongar la fiesta española con bailes y brindis por este género musical que acumula seguidores.

"Noches de Zarzuela" se presenta viernes y sábado a partir de las 23 horas, junto al acompañamiento orquestal de Juan Azúa.